MOBILE AUDIO

NXLCDC

DSP CONTROLLER

Installation Instructions / Owner's Manual

ENGLISH

INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of a NXS state-of-the-art NXLCDC in dash controller. At NXS Mobile Audio we strive to provide some of the latest technology tools that make the quest for "the perfect tune" so much easier. Our goal was to develop technologically advanced amplifiers completely adjustable to the acoustics of each vehicle.

RECOMMENDATION

A system's performance is only as good as its installation. Proper installation will maximize the overall performance and reliability. It is recommended that you have our product installed by an authorized NXS retailer. However, if you decide to install it yourself, please carefully read through this manual and take your time to do a quality installation.

Due to continuing product improvements and possible manual revisions, we recommend checking our website for latest product information at www.nxsmobileaudio.com.

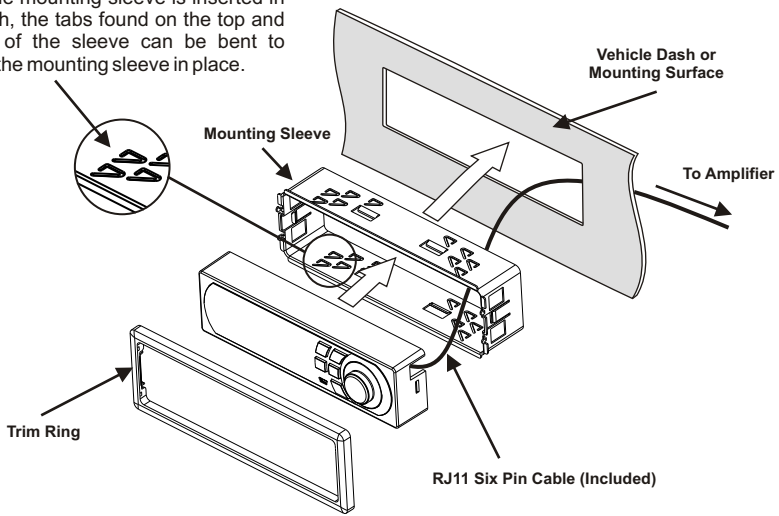
IMPORTANT! Install software before attaching the LCDC to your PC. The latest NXCS software updates can be found on our website at www.nxsmobileaudio.com/nxcsupdate.htm

Serial # _____ **Purchase Date** _____

INSTALLATION

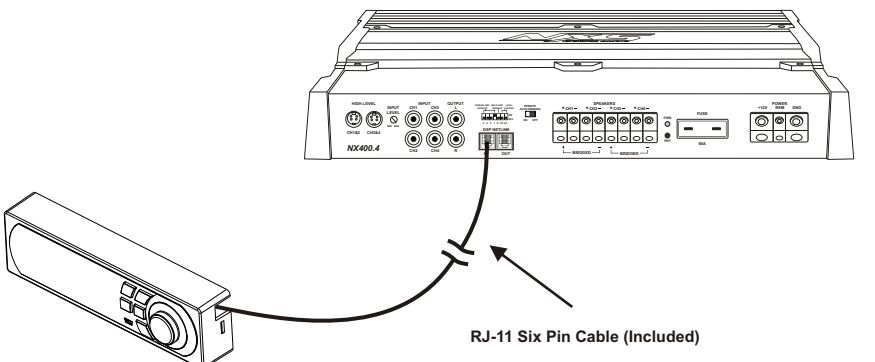
ENGLISH

Once the mounting sleeve is inserted in the dash, the tabs found on the top and bottom of the sleeve can be bent to secure the mounting sleeve in place.



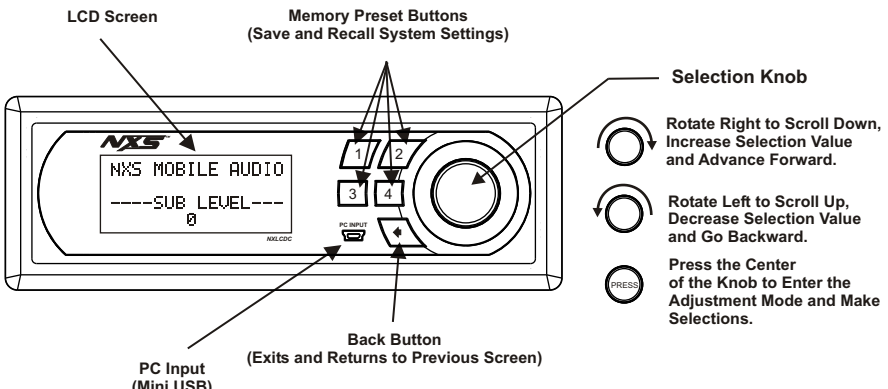
CONNECTIONS

The NXLCDC connection to the amplifier is made using the RJ-11 cable provided. Connect one end of the cable to the jack located on the side of the NXLCDC. The other end of the cable connects into DSP Netlink "INPUT" of the amplifier. The NXLCDC is powered by the amplifier and does not require any other connections. This offers the flexibility of using the NXLCDC in-dash, under the dash or as a hand held device. When installing the RJ-11 cable it is best to run with the signal wires and avoid placing next to power wires. Additionally avoid sharp objects that could cut or damage the wire.



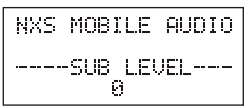
ADJUSTMENTS

The NXLCDC is used to make adjustments to the NXS amplifier's Digital Signal Processor (DSP). After system startup the NXLCDC will go directly to the sub level control screen. This will allow adjustment of the bass level as the default control of the NXLCDC after all initial settings are made.

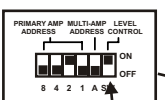


SYSTEM STARTUP & SUB LEVEL

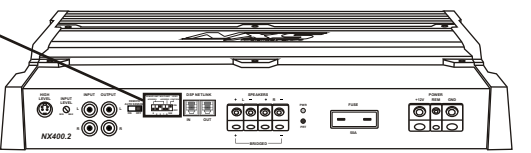
When the system is turned on, the NXLCDC powers up and starts to search the DSP Netlink for connected devices (amplifiers). As NXLCDC searches each of the 10 addresses on the network, the LCD display will show the progress and how many amplifiers have been found.

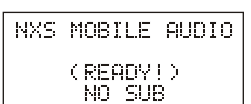


After the amplifiers are found, the NXLCDC will then check to see if a Mono Amplifier is installed or if the"LEVEL CONTROL" switch on any amplifier in the network is turned on. If the NXLCDC finds any amplifier(s) meeting this condition, the display screen will show "SUB LEVEL" and the amplifier(s) output level will be controlled by the NXLCDC. All NXS Mono Amplifiers are automatically controlled by the "SUB LEVEL" adjustment since they are dedicated subwoofer amplifiers. If you are using a two or four channel NXS Amplifier to power subwoofers in the system, the "LEVEL CONTROL" switch found on the amplifier can be turned "ON" position to allow the NXLCDC to control the output level of the amplifier.



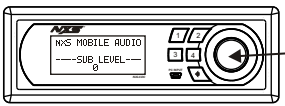
The amplifier's LEVEL CONTROL" switch is set at the "ON" position to allow the "SUB LEVEL" adjustment on the NXLCDC to control the amplifiers output.





If no Mono Amplifiers are installed or if the level switches on all amplifiers are turned off, the display will show "NO SUB" the SUB LEVEL control will not operate.

AMPLIFIER SELECTION

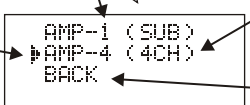


Press the center selection knob once to enter the amplifier selection mode.

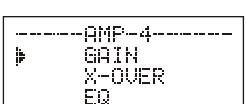
Amplifier Address
1 ~ 10 (Settings on Amplifier)

Amplifier Type (i.e. SUB Amp, 4 Channel...e.t.c.)

Selection Indicator



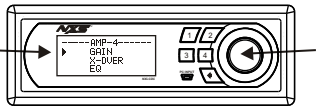
Go Back to previous menu



Rotate the knob to select the amplifier you wish to adjust, press the center of the selection knob to load the settings of the selected amplifier into the NXLCDC to prepare for adjustments.

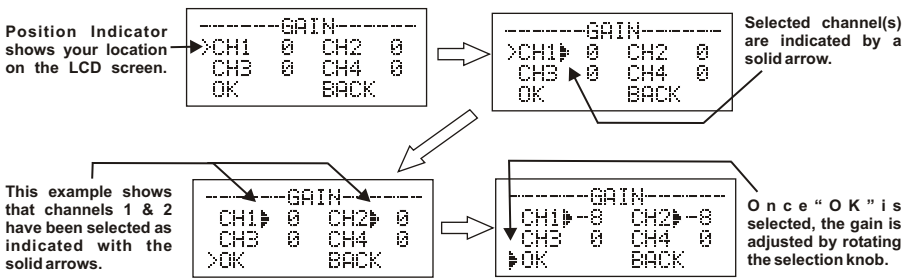
After the selected amplifier is loaded the LCD screen will show the available adjustment selections.

GAIN ADJUSTMENTS



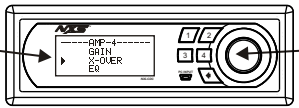
Once the amplifier selection has been loaded, rotate the selection knob until the selection indicator points to “GAIN” and press the center of the selection knob once to enter the gain adjustment mode.

When in the gain adjustment mode, the position indicator ( ) will show your location on the LCD screen. Rotate the selection knob to each channel you wish adjust and then press the center of the adjustment knob to select. Each selected channel will show a solid arrow ( ) indicating the selection you have made. (If you wish to deselect a channel, press the center of the selection knob a second time.)



After you have selected all channels you want adjusted, rotate the selection knob to the “OK” position and press the center of the selection knob to activate the adjustment. The solid arrow ( ) next to “OK” will indicate the gain in ready for adjustment by rotating the selection knob. Once your adjustments have been made press the selection knob again to accept.

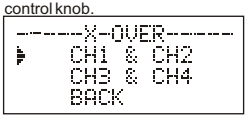
X-OVER ADJUSTMENTS (2 & 4 CHANNEL AMPLIFIERS)



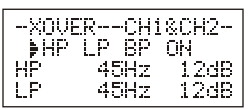
Once the amplifier selection has been loaded, rotate the selection knob until the selection indicator points to "X-OVER" and press the center of the selection knob once to enter the x-over channel mode.

When in the X-over channel mode, rotate the selection knob and the position indicator (▶) will show your location on the LCD screen. Select the *channels you wish to adjust and press the center of the control knob to adjust selected channels. Next rotate the selection knob to the X-over type you wish to use (i.e. Low Pass (HP), Low Pass (LP) or Bandpass (BP)). Once the position indicator is on desired crossover type, press the center of the selection knob to select and the display will show a check mark (✔) and "ON" will be displayed indicating the selection you have made is active.

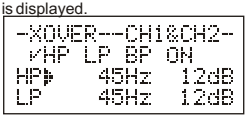
Select the *channels you wish to adjust and press the center of the control knob.



Position Indicator shows your location on the LCD screen.

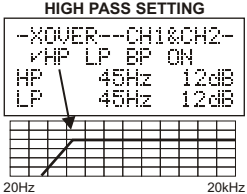


This example shows High Pass (HP) is selected and the text "ON" is displayed.

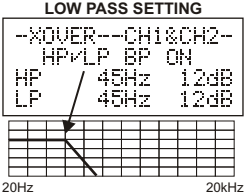


X-Over Examples

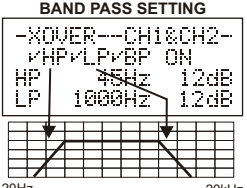
HIGH PASS SETTING



LOW PASS SETTING



BAND PASS SETTING



*NX400.4 selections shown, LCD screen shots will look different however the overall x-over function remains the same.

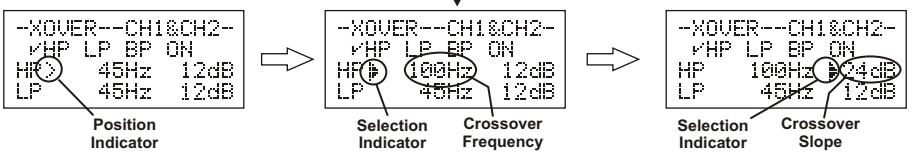
ENGLISH

Once you have made your crossover type selection, continue to rotate the selection knob until you reach the frequency then the slope and make your desired adjustments. The examples below show the steps taken to make the adjustments for High Pass (HP) operation.

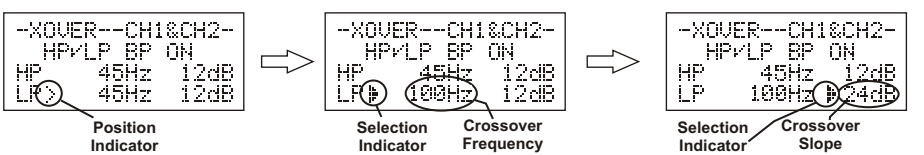
Press the center of the selection knob once to enter the adjustment mode for the frequency setting. The indicator will change to a solid arrow and you then rotate the selection knob right to increase the frequency or left to decrease the frequency. Once your adjustments have been made, press the center of the selection knob once to leave the adjustment mode so you can continue to the next setting. In the following example we have adjusted the High Pass (HP) frequency to 100Hz

Rotate the adjustment knob until you reach the frequency adjustment for the High Pass (HP) setting

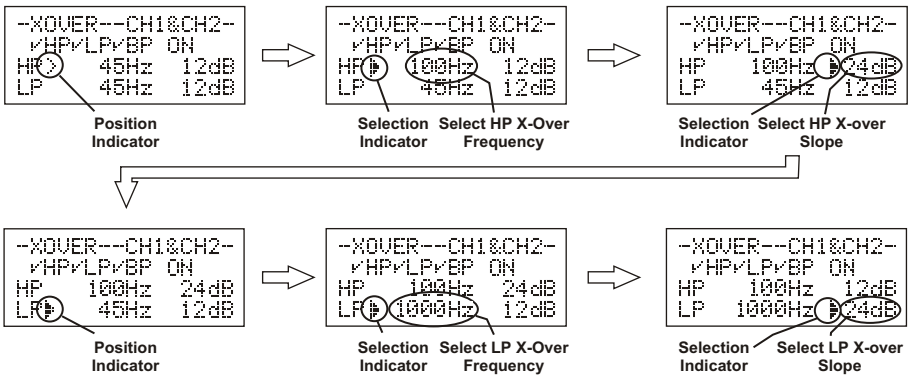
This example shows that we have adjusted the High Pass slope to 24dB



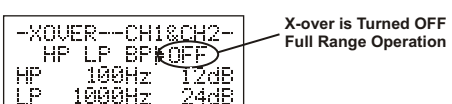
The following examples show the same steps as explained above except these selections show X-over adjustments for "Low Pass" operation.



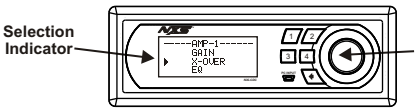
The following example show the same steps as explained the previous pages except all selections are made for adjusting the X-over for "Band Pass" operation.



If you wish to turn off the X-over for full range output from the amplifier, move the position indicator in front of "ON" and press the center of the selection knob and "OFF" will be displayed indicating the amplifier is in full range mode (All Pass).

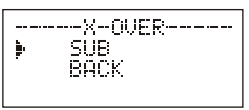


SUBSONIC & X-OVER ADJUSTMENTS (MONO AMPLIFIERS)



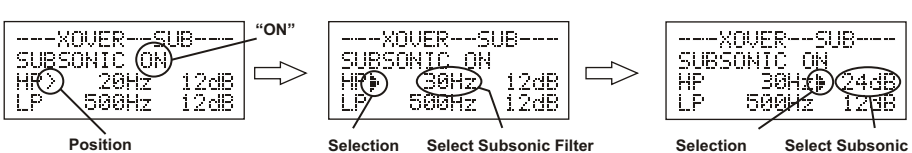
Once the mono amplifier selection has been loaded, rotate the selection knob until the selection indicator points to "X-OVER" and press the center of the selection knob once to enter the x-over adjustment mode.

When in the X-over selection mode, rotate the selection knob and the position indicator ( ) will show your location on the LCD screen. Select "SUB" and press the center of the control knob to advance to the X-over adjustment screen.

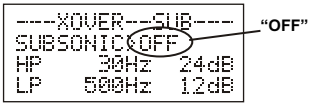


There are two X-Over selections for the mono amplifiers HP & LP. The High Pass (HP) is the subsonic filter to block unwanted frequencies below your woofers operating range to optimize the woofers performance. The Low Pass (LP) is the crossover for the woofer(s). Rotate the selection knob and the position indicator ( ) will show your location on the LCD screen. Press the center of the adjustment knob to select the item you want to adjust. The selected item will show a solid arrow ( ) indicating the selection you have made is ready to adjust by rotating the selection knob. Once your adjustment is made, press the center of the selection knob to proceed to the next item.

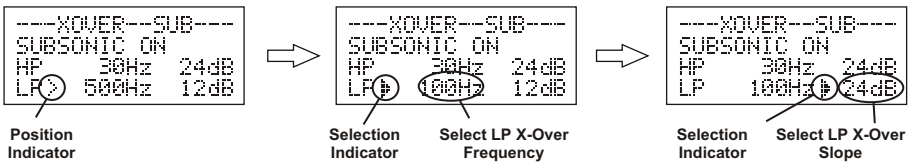
Subsonic Filter Adjustments



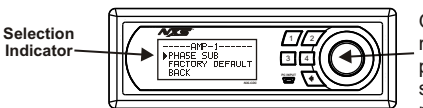
If you wish to turn off the Subsonic Filter, move the position indicator in front of “ON” and press the center of the selection knob and “OFF” will be displayed indicating the Subsonic Filter is off.



X-Over Adjustments

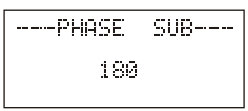


PHASE ADJUSTMENTS (MONO AMPLIFIERS)

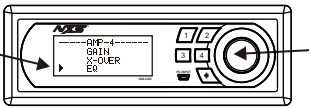


Once the mono amplifier selection has been loaded, rotate the selection knob until the selection indicator points to “PHASE SUB” and press the center of the selection knob once to enter the phase adjustment mode.

Rotate the selection to the right to increase the degree of adjustment or to the left to decrease the degreee of adjustment . Once your adjustments are made use the back button ( ) to exit the phase adjustment mode.

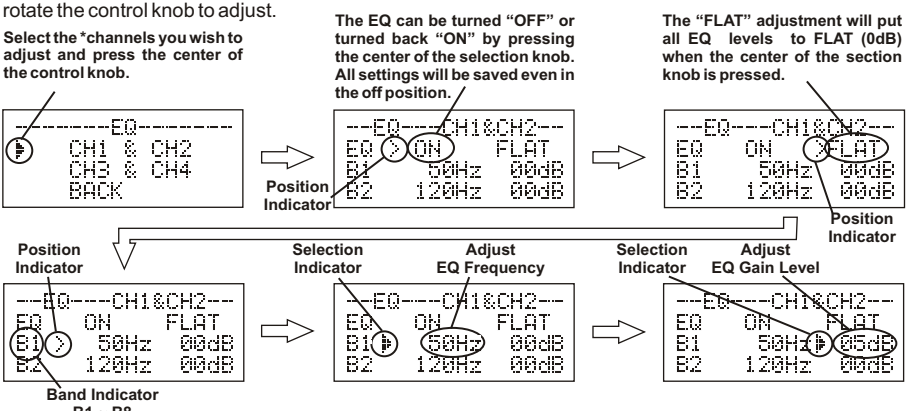


EQUALIZER ADJUSTMENTS



Once the amplifier selection has been loaded, rotate the selection knob until the selection indicator points to “EQ” and press the center of the selection knob once to enter the EQ adjustment mode.

When in the EQ adjustment mode, rotate the selection knob and the position indicator will show your location on the LCD screen. Select the *channels you wish to adjust and press the center of the control knob to load the channels selected. Next rotate the selection knob to the item you wish adjust. Once the position indicator is on item you wish to adjust, press the center of the selection knob to select and then rotate the control knob to adjust.

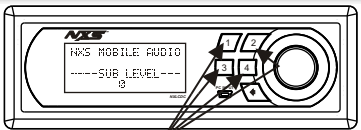


*NX400.4 selections shown, LCD screen shots will look different however the overall EQ function remains the same.

MEMORY BUTTONS

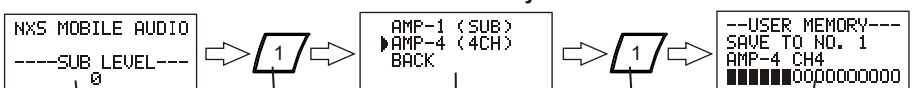
CAUTION! Reduce the system volume to a **very low** level before reading settings from memory. The wide range of gain levels, X-over settings and equalization can cause very high output levels and possibly cause permanent damage to the speakers in the system.

The NXLCDC provides 4 memory locations to store your adjustment settings for the complete system. For example you can adjust your Equalizer for optimum sound quality and store to button #1. The system can then be adjusted for maximum bass performance and stored to button #2 for example.



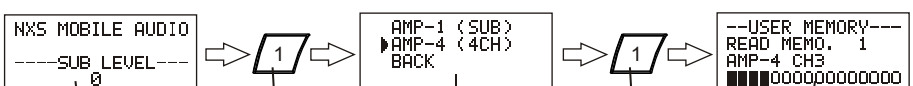
Memory Buttons

Save to Memory



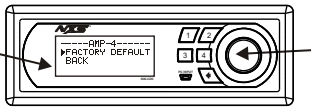
Default SUB LEVEL Screen — **Select Memory Button and Press once** — **The Amplifier Selection Screen Will Appear** — **Press and Hold the Memory Button for 3 Sec.** — **Saving Screen Will Appear Once Saving to Memory**

Read from Memory



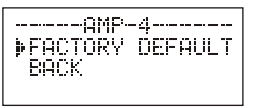
Default SUB LEVEL Screen — **Select Memory Button and Press once** — **The Amplifier Selection Screen Will Appear** — **Press the Memory Button for 1 Sec.** — **Reading Screen Will Appear Once Reading to Memory**

FACTORY DEFAULT SETTING

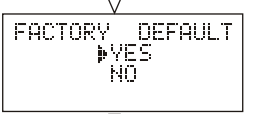


The NXLCDC has a factory default setting. This feature is used normally during production to test the NXLCDC. However this feature is also useful if you wish restore the factory settings as a good starting point for your adjustments.

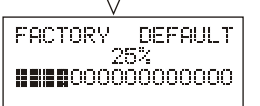
Once the amplifier selection has been loaded, rotate the selection knob until the selection indicator points to "FACTORY DEFAULT" and press the center of the selection knob once.



Next you will be prompted to confirm that you would like to load the Factory Default Setting....Yes or No? To continue make sure the solid arrow is point to YES and center of the selection knob.



Once selected the NXLCDC will load the factory settings and the prgress bar will show on the LCD screen . Please note that this loads the factory settings for the selected amplifier only. If you wish to restore the factory settings for the other amplifiers in the system you must load them one by one.



SOFTWARE INSTALLATION

The software is designed for use with Windows ® XP . Windows ® Vista was not supported at the time of printing of this manual. However we are continually improving upgrading our software. Please check our website for the latest information and updates regrading the NXCS software at www.nxsmobileaudio.com/nxcsupdate.htm

1.) Insert the installation Disc in your CD ROM. Click on My Computer and find the drive that contains the NXCS software (i.e. D:\ where drive D is the CD ROM drive.)

2.) Find the file **NXCS_Setup.exe** and double click on the file to start the installation process.

3.) The **"Welcome to NXCS Setup Wizard"** window will appear, click **"Next"** to proceed to the software installation.

4.) In the next step you must agree to the End-User Licencing agreement proceed to the installation of the NXCS software.

5.) **Important!:** Once the software is installed follow the laptop connection procedure on the next page.

*Windows is a registered Trademark of Microsoft Corporation.

LAPTOP CONNECTIONS

IMPORTANT! Install software first before attaching the NXLCDC to your computer. The software installs the drivers needed for the NXLCDC when it first attached to the computer's USB port.

1.) **Turn on the amplifier(s)** and make sure the NXLCDC is connected to the amplifier as explained in the "Connections" section of this manual. Confirm that the NXLCDC is on and that it has detected amplifier(s) in the network.

2.) **Turn on your computer.** Make sure if your laptop offers a Power Save mode, the you adjust your settings to maximum performance. The Power Save mode normally reduces the performance of the CPU in order to conserve battery life. However it can cause problems to the NXCS software and resources required for operation and saving of the settings.

3.) Confirm that you have installed the NXCS software and **make sure the NXCS software is closed.**

4.) Using the USB cable provided, attach the mini USB plug into the front panel of the NXLCDC labeled "PC INPUT". Attach the other full size USB plug into an available USB port on your computer.

5.) ***(This step is only required for first time use)*** The computer will display a window **"New Hardware Found"**. Check the box **"Yes, this time only"** and click **"Next".** In the next window you will be asked "If your hardware came with an installation CD or floppy disc, insert it now". There is no need to insert the disc since you have already installed the software**.** Select **"Install the CD Install the Software Automatically (Recommended)"** and click **"Next".** The new hardware wizard will search your hard drive for the drivers that were installed by the NXCS software and load them. Once the drivers are loaded click **"Finish" and the software is ready to use with NXLCDC.**

6.) Double click on the NXS Mobile Audio icon on your desktop to open the NXCS software. During startup the program will scan the DSP Netlink for amplifiers in the system and load the software.

IMPORTANT! Make sure the amplifier power is ON and always connect the USB cable between the NXLCDC and computer **before** opening the NXCS software.

TROUBLE SHOOTING THE SYSTEM

The NXLCDC Won't Power On.

Double check your connection to the amplifier . The RJ11 should connect between the NXLCDC and the input of the amplifier. Also check cable and replace if needed.

NXLCDC Can't Find an Amplifier in the Network (WARNING NO DEVICE).

Double check DSP Netlink connections. Make sure the primary address is properly configured on the amplifier(s). Also if only one amplifier is used for a given address, check to make sure "Multi-Amp Address" switch is in the off position as explained in the amplifier manual.

Can't Load From Memory.

The NXLCDC has detected a change in the system such as an amplifier or address change. You will need to adjust and save the settings for the new system configuration to the memory first before you can read from memory. Also this error message will show if you have not saved to the memory button yet.

No Subwoofer Found. (NO SUB)

The NXLCDC could not find a Mono Amplifier in the system. If you do have a NXS Mono amplifier in the system, double check the DSP Netlink connections. Also if only one mono amplifier is used for a given address, check to make sure "Multi-Amp Address" switch is in the "OFF" position as explained in the amplifier manual.

If you are using a two or four channel NXS Amplifier to power subwoofers in the system, the "LEVEL CONTROL" switch found on the amplifier can be turned "ON" position to allow the NXLCDC to control the output level of the amplifier.

Additional information can be found on our website www.nxsmobileaudio.com

Due to continuing product improvement, design and specifications subject to change without notice.

EINFÜHRUNG

Vielen Dank für den Kauf einer NXS state-of-the-art NXLCDC Bedieneinheit. Wir von NXS Mobile Audio sind bestrebt die neuesten Technologien anzubieten, die das „perfekte Tunen“ vereinfachen. Unser Ziel war es technologisch fortgeschrittene Verstärker zu bauen, um mittels DSP Technologie das maximale Ergebnis in jedem Fahrzeug erreichen zu können.

EMPFEHLUNGEN

Die Leistung eines Verstärkers ist immer nur so gut wie seine Installation und die abschließend vorgenommenen Einstellungen. Nur mit einer professionellen Installation erzielt man die volle Leistungsausbeute. Wir empfehlen Ihnen daher die Montage und die Einstellarbeiten des DSP von einem autorisierten NXS Händler vornehmen zu lassen. Wenn Sie sich die Installation selbst zutrauen, dann lesen Sie bitte dieses Handbuch sehr sorgfältig durch.

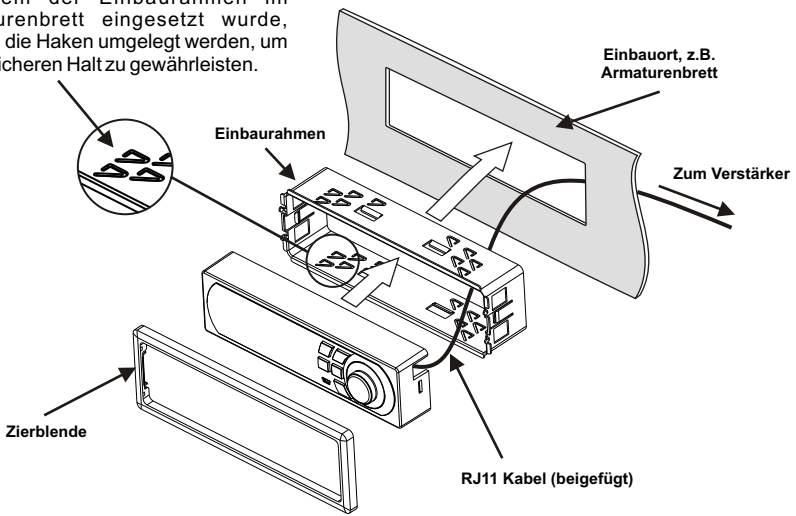
Aufgrund ständiger Produktverbesserungen und eventueller Handbuchänderungen empfehlen wir Ihnen unsere Webseite auf aktuellste Produktinformationen zu prüfen. www.nxsmobileaudio.com

WICHTIG! Installieren Sie die NXS-Software bevor Sie den NXLCDC an Ihren PC anschließen. Die aktuellsten NXCS Software Updates finden Sie auf unserer Webseite unter: www.nxsmobileaudio.com/nxcsupdate.htm

Serien # _____ **Kaufdatum** _____

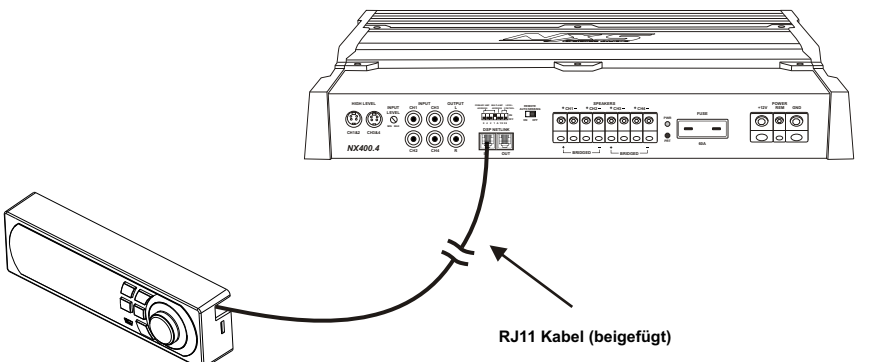
EINRICHTUNG

Nachdem der Einbaurahmen im Armaturenbrett eingesetzt wurde, können die Haken umgelegt werden, um einen sicheren Halt zu gewährleisten.



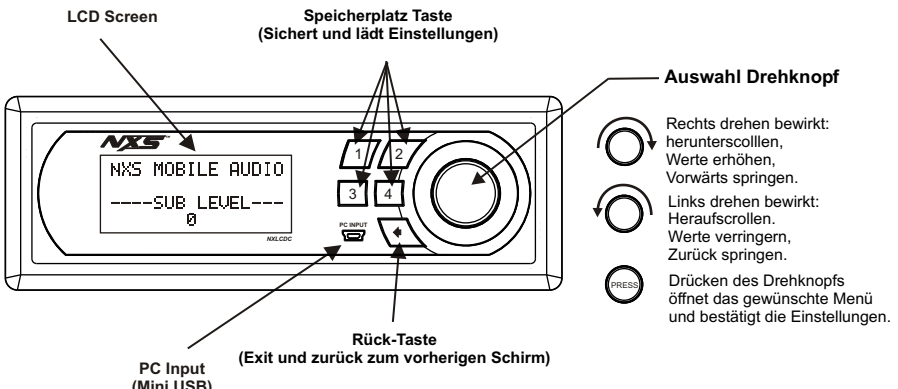
ANSCHLÜSSE

Die Verbindung zwischen NXLCDC und dem Verstärker geschieht durch das beigelegte RJ11 Kabel. Stecken Sie das eine Ende des Kabels in die Buchse auf der Seite des NXLCDC, das andere Ende stecken Sie in den DSP Netlink „INPUT“ des Verstärkers. Der NXLCDC wird über den Verstärker mit Strom versorgt und braucht daher keine weiteren Anschlüsse. Dadurch habe Sie die Möglichkeit, den NXLCDC entweder im oder unter dem Armaturenbrett einzubauen oder einfach nur als Hand-Fernbedienung zu nutzen. Beim verlegen des RJ11 Kabels empfiehlt es sich, Stromkabel und scharfe Kanten zu meiden.



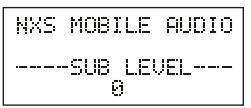
EINSTELLUNGEN

Mit dem NXLCDC werden die Einstellungen für die DSP's in den NXS-Verstärkern vorgenommen. Nachdem das System gestartet ist, erscheint das Sub Level Control Menü. Auch nach den DSP Einstellungen können Sie hier standardmäßig den Pegel des Subwooferkanals einstellen.

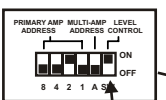


SYSTEM START & SUB LEVEL

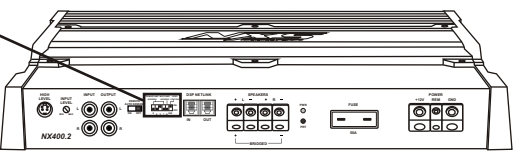
Wenn das System eingeschaltet wird, sucht das NXLCDC nach vorhandenen Geräten. Der Controller sucht durch alle 10 Adressen und zeigt den Fortschritt im LCD-Display an. Anschließend sehen Sie alle gefundenen Verstärker, sowie die dazugehörigen Adressen.

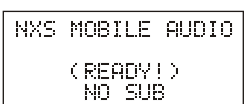


Nachdem die Verstärker gefunden wurden, überprüft das NXLCDC ob ein Mono-Verstärker im System integriert ist oder ob der „Level Control“ Schalter an einem Verstärker aktiviert ist. Wenn das NXLCDC diese Situation vorfindet, zeigt das Display „Sub Level“ an und der Output-Level der Verstärker kann über das NXLCDC gesteuert werden. Alle NXS Mono Verstärker werden automatisch mit „Sub Level“ angesteuert, da sie sich als Subwoofer-Verstärker anbieten. Wenn Sie mit einem 2- oder 4-Kanal Verstärker einen Subwoofer antreiben, können Sie den „Level Control“-Schalter auf „on“ stellen, um die Lautstärke über das NXLCDC regeln zu können.



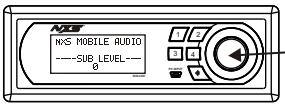
Der „Level Control“-Schalter ist auf „On“ gestellt, um den „Sub Level“ über das NXLCDC einstellen zu können.





Wenn keine Mono-Verstärker im System integriert sind oder „Level Control“ bei allen Mehrkanal Verstärkern ausgeschaltet ist, dann erschient „No Sub“ auf dem Display und eine Levelsteuerung ist nicht möglich.

VERSTÄRKER AUSWAHL

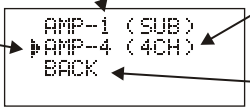


Drücken Sie den Auswahlknopf, um in den Auswahlmodus zu gelangen.

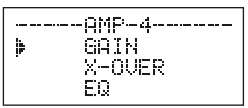
Vertärker Adresse
1 ~ 10 (Einstellung am Verstärker)

Verstärker Typ (z.B. SUB Amp, 4 Channel...e.t.c.)

Auswahlanzeiger



Zurück zum vorherigen Menü

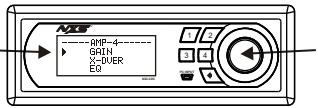


Drehen Sie den Auswahlknopf, um zu dem gewünschten Verstärker zu gelangen und drücken Sie dann den Auswahlknopf. Danach liest das NXLCDC die Daten aus dem Speicher des Verstärkers.

Nachdem die Daten des ausgewählten Verstärkers geladen sind, erscheinen auf dem Display alle Menüpunkte, wo Einstellungen

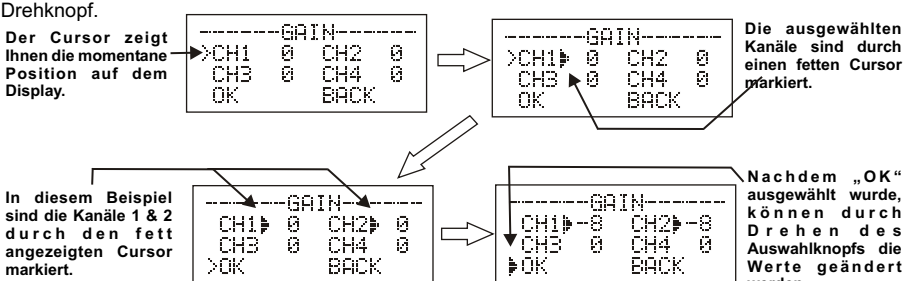
DEUTSCH

GAIN EINSTELLUNG



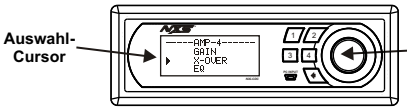
Wenn die Einstellungen geladen worden sind, drehen Sie den Auswahlknopf bis Sie zum Menüpunkt „GAIN“ gelangt sind und drücken dann zum Bestätigen den Auswahlknopf.

Nachdem das Menü geladen ist, zeigt Ihnen der Cursor (>) die momentane Position im Menü. Drehen Sie den Drehknopf zu jedem Kanal den Sie bearbeiten wollen und bestätigen Sie diesen jeweils. Jeder ausgewählte Kanal wird durch einen fettgedruckten Cursor (▶) markiert. Möchten Sie eine Auswahl rückgängig machen, gehen Sie wieder auf den gewünschten Kanal und drücken ein zweites Mal auf den Drehknopf.



Wenn Sie alle gewünschten Kanäle markiert haben, drehen Sie solange am Drehknopf, bis Sie die „OK“-Position erreicht haben. Ein fett angezeigter Cursor neben dem „OK“ zeigt an, das Sie nun mittels dem Drehknopf den Gain für alle markierten Kanäle ändern können. Wenn Sie die gewünschten Einstellungen gefunden haben, drücken Sie nochmals auf den Drehknopf um die Auswahl zu bestätigen.

X-OVER EINSTELLUNG (2 & 4 CHANNEL VERSTÄRKER)



Wenn die Einstellungen geladen worden sind, drehen Sie den Auswahlknopf bis Sie zum Menüpunkt „X-over“ gelangt sind und drücken dann zum Bestätigen den Auswahlknopf.

Nachdem das Menü geladen ist, zeigt Ihnen der Cursor (▶) die momentane Position im Menü. Drehen Sie den Drehknopf zu jedem Kanalpaar das Sie bearbeiten wollen und bestätigen Sie dieses jeweils. Jedes ausgewählte Kanalpaar wird durch einen fettgedruckten Cursor (▶) markiert. Als nächsten wählen Sie den gewünschten Modus aus: High Pass (HP), Low Pass (LP) oder Band Pass (BP). Wenn der Cursor an dem gewünschten Modus angelangt ist, drücken Sie den Drehknopf und ein Häkchen (✓) wird zur Bestätigung gesetzt.

Wählen Sie die Kanäle*, die Sie einstellen möchten und drücken Sie den Drehknopf.

```
------X-OVER------
▶   CH1 & CH2
    CH3 & CH4
    BACK
```

Der Cursor zeigt die momentane Position auf dem Display.

```
-XOVER---CH1&CH2-
 ▶HP LP BP ON
HP     45Hz  12dB
LP     45Hz  12dB
```

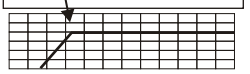
Dieses Beispiel zeigt das High Pass (HP) gewählt wurde und durch ein „ON“ bestätigt ist.

```
-XOVER---CH1&CH2-
 ✓HP LP BP ON
HP▶    45Hz  12dB
LP     45Hz  12dB
```

X-Over BEISPIELE

HIGH PASS EINSTELLUNG

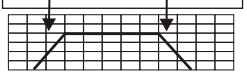
```
-XOVER---CH1&CH2-
 ✓HP LP BP ON
HP     45Hz  12dB
LP     45Hz  12dB
```



LOW PASS EINSTELLUNG

```
-XOVER---CH1&CH2-
  HP✓LP BP ON
HP     45Hz  12dB
LP     45Hz  12dB
```

BAND PASS EINSTELLUNG

```
-XOVER---CH1&CH2-
 ✓HP✓LP✓BP ON
HP     45Hz  12dB
LP   1000Hz  12dB
```

*NX400.4 Auswahlmenü. Die Anzeige kann je nach verwendetem Verstärker abweichen, aber die X-over Funktionen sind immer die gleichen.

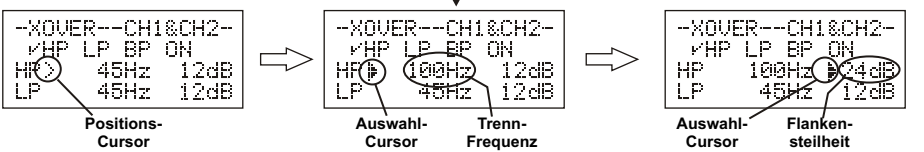
DEUTSCH

Nachdem Sie den Frequenzweichentyp festgelegt haben, drehen Sie den Auswahlknopf weiter bis zur Frequenz oder zur Flankensteilheit und stellen die gewünschten Werte ein. Das Beispiel unten zeigt die notwendigen Schritte um einen High Pass (HP) zu setzen.

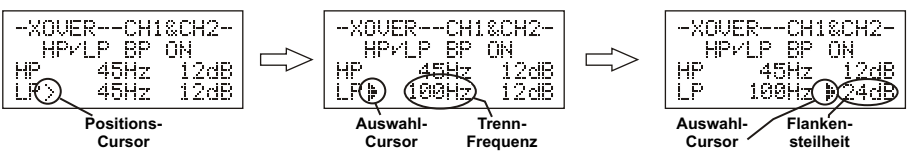
Drücken Sie den Auswahlknopf, um die Frequenz einstellen zu können. Der Cursor wechselt in einen fett angezeigten Cursor und zeigt an, das die Frequenz mit dem Drehknopf geändert werden kann. Durch drehen nach rechts wird der Wert erhöht und durch drehen nach links wird Wert verringert. Wenn der gewünschte Wert eingestellt ist, drücken Sie erneut auf den Drehknopf, um die Einstellung zu bestätigen. In diesem Beispiel wurde ein High Pass (HP) auf 100Hz gesetzt.

Drehen Sie den Auswahlknopf bis Sie die Frequenz für den High Pass (HP) erreicht haben.

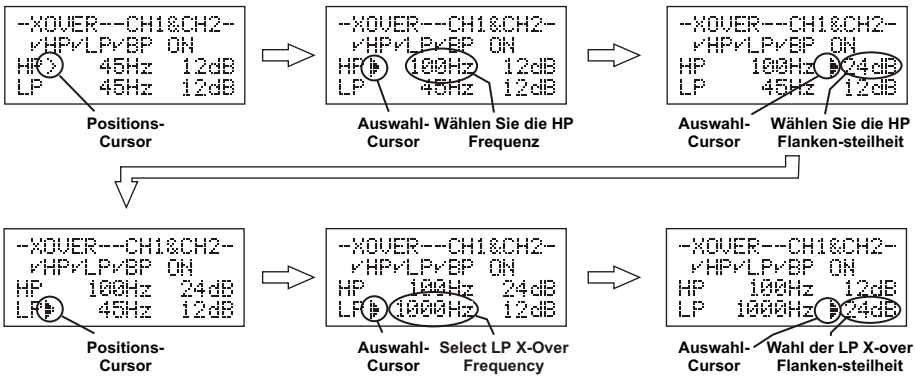
Bei diesem Beispiel wurde eine Flankensteilheit von 24dB gewählt.



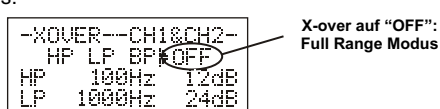
Das folgende Beispiel zeigt die gleiche Vorgehensweise für die Einstellungen eines Low Pass (LP) Filters.



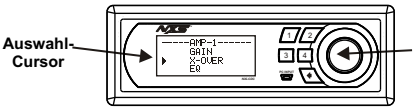
Das folgende Beispiel zeigt die gleiche Vorgehensweise für die Einstellungen eines Band Pass (BP) Filters.



Wenn dem Signal kein bestimmter Frequenzbereich zugewiesen werden soll, bewegen Sie den Positions-Cursor vor „ON“ und drücken dann den Auswahlknopf und „OFF“ erscheint. Jetzt arbeitet der Verstärker im Full Range Modus.

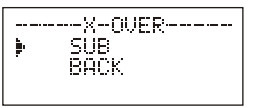


SUBSONIC & X-OVER EINSTELLUNG (MONO VERSTÄRKER)



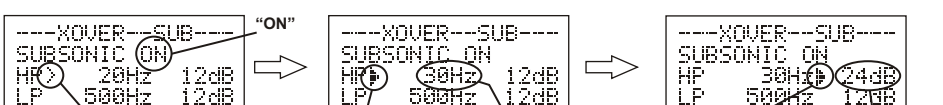
Nachdem die Daten aus dem Mono Verstärker geladen sind, bewegen Sie den Auswahl-Cursor nach „X-OVER“ und drücken Sie den Auswahlknopf, um in das X-over Menü zu gelangen.

Nachdem das Menü geladen ist, zeigt Ihnen der Cursor (▶) die momentane Position im Menü. Wählen Sie den Punkt „SUB“ und drücken Sie den Auswahlknopf.



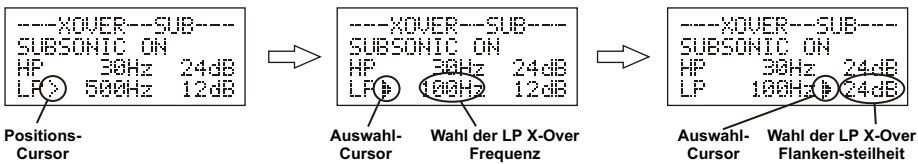
Für die Mono-Verstärker stehen zwei Möglichkeiten zur Auswahl: High Pass (HP) und Low Pass (LP). Der High Pass ist hier das Subsonic Filter, um ungewünschte tiefste Frequenzanteile, die der angeschlossene Lautsprecher nicht wiedergeben kann, aus dem Signal zu filtern. Das Low Pass Filter (LP) bestimmt die Einsatzfrequenz des Lautsprechers. Drehen Sie nun den Drehknopf, um mit dem Positions-Cursor zum gewünschten Menüpunkt zu gelangen und bestätigen Sie durch Drücken auf den Drehknopf Ihre Wahl. Ein fett angezeigter Pfeil (▶) zeigt an, das der gewählte Menüpunkt bearbeitet werden kann. Nachdem Sie alle Einstellungen getätigt haben, drücken Sie erneut den Drehknopf, um den nächsten Menüpunkt anwählen zu können.

Subsonic Filter Einstellungen

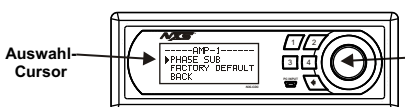


Wenn Sie das Subsonic-Filter ausschalten möchten, bewegen Sie den Cursor vor den Punkt „ON“ und drücken Sie dann den Drehknopf. Wenn „OFF“ erscheint, ist das Subsonic-Filter ausgeschaltet.

X-Over Einstellungen

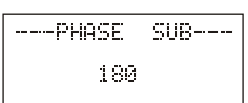


PHASEN EINSTELLUNGN (MONO VERSTÄRKER)

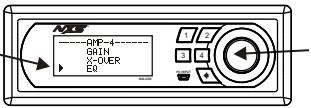


Nachdem das Menü geladen ist, wählen Sie den Punkt „PHASE SUB“ und drücken Sie den Auswahlknopf.

Durch Rechtsdrehen des Drehknopfes erhöhen Sie die Gradzahl und durch Linksdrehen senken Sie den Wert. Wenn Sie die gewünschte Einstellung gefunden haben, drücken Sie die Rück-Taste ( ), um aus dem Menü zu gelangen.

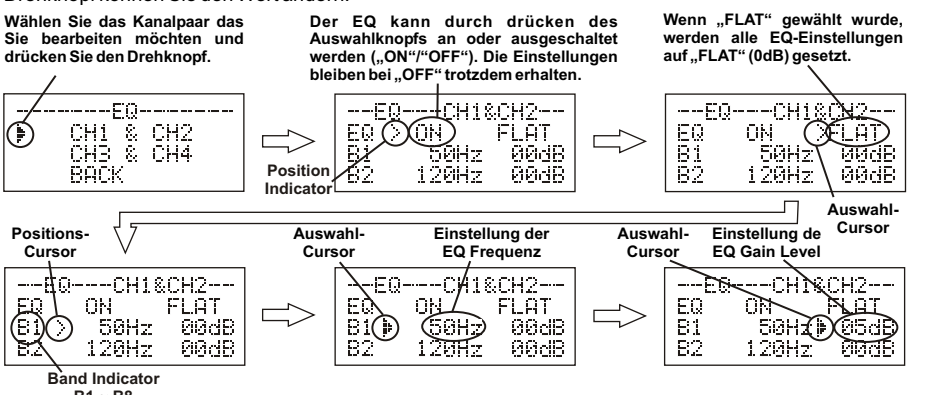


EQUALIZER EINSTELLUNGEN



Nachdem die Daten aus dem Mono Verstärker geladen sind, bewegen Sie den Auswahl-Cursor nach „EQ“ und drücken Sie den Auswahlknopf, um in das Equalizer Menü zu gelangen.

Nachdem das Menü geladen ist, zeigt Ihnen der Cursor die momentane Position im Menü. Drehen Sie den Drehknopf zu jedem Kanalpaar* das Sie bearbeiten wollen und bestätigen Sie diesen jeweils. Jedes ausgewählte Kanalpaar wird durch einen fettgedruckten Cursor ( ) markiert. Wählen Sie nun mit dem Drehknopf den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten und drücken die den Drehknopf. Mit dem Drehknopf können Sie den Wert ändern.

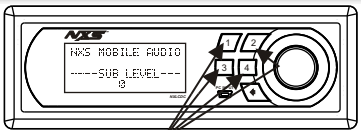


*NX400.4 Auswahl; Die LCD Anzeige kann je nach Verstärker variieren, die EQ Funktionen bleiben aber gleich.

SPEICHERTASTEN

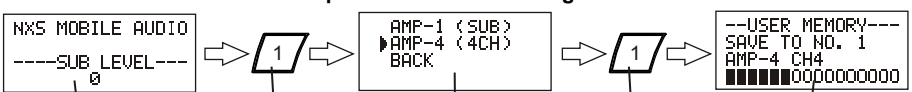
ACHTUNG! Reduzieren Sie unbedingt die Lautstärke auf einen **sehr niedrigen** Level, bevor Sie einen Speicherplatz aufrufen. Die weit einstellbaren Werte bei Gain, X-over und Euqalizer können sonst zu einem dauerhaften Schaden der Lautsprecher führen.

Das NXLCDC bietet 4 Speicherplätze um die vorgenommenen Einstellungen zu sichern. Als Beispiel kann auf Taste 1 eine Equalizer-Einstellung für optimalen Sound und auf Taste 2 eine Einstellung für größtmögliche Basswiedergabe gespeichert werden.



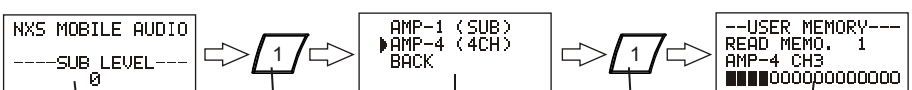
Speichertasten

Speichern der Einstellungen



Standard SUB LEVEL Anzeige | **Speichertaste wählen und drücken** | **Verstärker auswählen** | **Speichertaste für 3sec. Gedrückt halten** | **Speichervorgang Wird angezeigt**

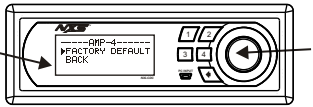
Laden der Einstellungen



Standard SUB LEVEL Anzeige | **Speichertaste wählen und drücken** | **Verstärker auswählen** | **Speichertaste für 1sec. Drücken** | **Ladevorgang wird Angezeigt**

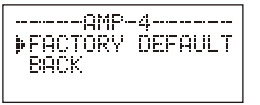
DEUTSCH

WERKSEINSTELLUNG

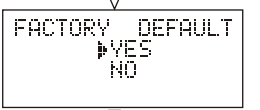


Sie können jederzeit alle Einstellungen mit dem NXLCDC auf den Auslieferungszustand zurücksetzen. Dies ist von Vorteil, wenn Sie eine komplett neue Einstellung ausprobieren wollen, falls Sie das Fahrzeug oder die Lautsprecher gewechselt haben.

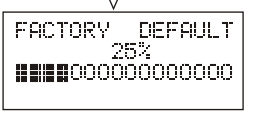
Wenn das NXLCDC den Speicher des gewählten Verstärkers ausgelesen hat, drehen Sie den Drehknopf solange bis Sie den Menüpunkt „FACTORY DEFAULT“ erreicht haben und drücken dann den Drehknopf.



Als nächstes werden Sie aufgefordert, das Zurücksetzen auf die Werkseinstellung zu bestätigen…. „YES“ oder „NO“. Wählen Sie mit dem Drehknopf „Yes“ und drücken Sie dann einmal auf den Drehknopf.



Nachdem Sie bestätigt haben, informiert eine Statusanzeige über den Vorgang. Beachten Sie, das dieser Vorgang nur für diesen einen gewählten Verstärker relevant ist. Wenn Sie sämtliche Einstellungen zurücksetzen wollen, müssen Sie diesen Vorgang bei jedem einzelnen Verstärker wiederholen.



SOFTWARE INSTALLATION

Die Software ist für Windows ® XP bestimmt. Windows ® Vista wurde zum Zeitpunkt des Drucks dieser Bedienungsanleitung noch nicht unterstützt. Wir verbessern allerdings jederzeit die Software und bieten unter www.nxsmobileaudio.com/nxsupdate.htm die neuesten Updates an.

1.) Legen Sie die Installations-CD in das Laufwerk ein. Klicken Sie auf „Arbeitsplatz“ und doppelklicken Sie auf das entsprechende Laufwerk.

2.) Öffnen Sie **NXCS_Setup.exe** mit einem Doppelklick und starten Sie somit den Installationsvorgang

3.) Es öffnet sich das „**Wilkommen beim NXCS Setup Wizard“** Fenster. Klicken Sie nun auf „**Weiter“** um fortzufahren.

4.) Im folgenden Schritt müssen Sie den Endverbraucher Lizenzbedingungen zustimmen, um die Software installieren zu können.

5.) **Wichtig!:** Wenn die Software installiert ist, befolgen Sie **unbedingt** die Anschlussanleitung auf der nächsten Seite!

*Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.

NOTEBOOK ANSCHLÜSSE

WICHTIG! Installieren Sie erst die NXCS Software, bevor Sie das NXLCDC an das Notebook anschließen. Die Software installiert die Treiber, die das NXLCDC beim ersten Anschluss an den USB-Port benötigt.

1.) Schalten Sie die Verstärker ein und stellen Sie sicher, das das NXLCDC angeschlossen ist und betriebsbereit ist. Prüfen Sie auch, ob alle Verstärker im NXLCDC angezeigt werden.

2.) Schalten Sie den Computer an. Prüfen Sie, ob Ihr Notebook einen Power Safe Modus besitzt und stellen Sie die auf maximale Arbeitsleistung. Der Power Safe Modus reduziert im Normalfall die Arbeitsleistung der CPU um Strom zu sparen. Dies kann zu Problemen mit der Software führen, da wichtige Ressourcen für die Software fehlen.

3.) Vergewissern Sie sich, das die Software installiert ist und das Programm geschlossen ist.

4.) Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um das Notebook mit dem NXLCDC zu verbinden. Stecken Sie den Mini-USB Anschluss vorn in das NSLCDC ein und den USB-Stecker an den USB-Anschluss des Notebook.

5.) (Der folgende Schritt ist nur für die erste Benutzung) Das Notebook zeigt in einem Fenster an: „Neue Hardware gefunden". Selektieren Sie „Nur dieses mal" und drücken Sie dann auf „weiter". Im nächsten Fenster werden Sie gefragt, ob Sie einen Treiber von einer CD laden wollen. Dies ist nicht notwendig, da der Treiber zusammen mit der Software installiert wurde. Wählen Sie daher „Treiber automatisch installieren". Der Computer durchsucht nun die Festplatte nach dem Treiber. Nachdem der Treiber geladen ist, klicken Sie auf „Fertigstellen" und die Software ist einsatzbereit.

6.) Klicken Sie nun auf das Icon „NXS Mobile Audio", um die Software zu öffnen. Während des Startvorgangs werden die Daten aus dem DSP Netlink gelesen und dann das Benutzerfenster geöffnet.

WICHTIG! Stellen Sie sicher, das alle Verstärker während des Vorgangs angeschaltet sind und stets das USB-Kabel eingesteckt ist!

FEHLERSUCHE

Das NXLCDC schaltet sich nicht ein.

Überprüfen Sie Verbindung zum Verstärker. Das RJ11 Kabel muss mit dem NXLCDC und dem DSP Netlink INPUT verbunden sein.

NXLCDC kann keinen Verstärker im Netzwerk finden (WARNING NO DEVICE).

Überprüfen Sie DSP Netlink Verbindungen und die Adressierungen über die DIP Schalter. Auch wenn jeder Verstärker seine eigene Adresse hat, stellen Sie sicher das bei jedem Verstärker „Multi-Amp Address" ausgeschaltet ist.

Kann keine Einstellungen laden

Das NXLCDC hat eine Veränderung des Systems festgestellt, z.B. einen neuen Verstärker oder eine neue Adresse. Sie müssen erst eine neue Konfiguration für das neue System erstellen und speichern, bevor Sie es abrufen können. Die Meldung erscheint auch, wenn Sie noch keine Einstellung gespeichert haben.

Kein Subwoofer gefunden. (NO SUB)

Das NXLCDC kann keinen Monoverstärker im System finden. Falls doch ein Mono-Verstärker vorhanden ist, überprüfen Sie nochmals die DSP Netlink Verbindung. Auch wenn der Mono-Verstärker seine eigene Adresse hat, stellen Sie sicher das bei dem Verstärker „Multi-Amp Address" ausgeschaltet ist.

Wenn Sie mit einem 2- oder 4-Kanal Verstärker einen Subwoofer betreiben, kann der „Level Control"-Schalter auf „On" gestellt werden und somit der Pegel über das NXLCDC geregelt werden.

Zusätzliche Informationen finden Sie auf unserer Homepage www.nxsmobileaudio.com

Änderungen und Weiterentwicklungen am Design und an den technischen Spezifiktionen vorbehalten.

INTRODUCCION

Felicidades por tu adquisición de un regulador NXS state-of-the-art NXLCDC. En NXS Mobile Audio nos esforzamos por proveer lo último en herramientas de tecnología que hacen la búsqueda por "la perfecta entonación" más fácil. Nuestra meta fue desarrollar amplificadores tecnológicamente avanzados y completamente ajustables a la acústica de cada vehículo.

RECOMENDACIONES

El rendimiento de un sistema es bueno, si se hace adecuadamente la instalación del producto. Una instalación apropiada incrementara el desempeño y confiabilidad general de un sistema. Es recomendado que nuestro producto sea instalado por un distribuidor autorizado NXS. Sin embargo si usted decide instalarlo por si mismo, por favor lea cuidadosamente este manual y tome su tiempo para que pueda tener resultados de calidad.

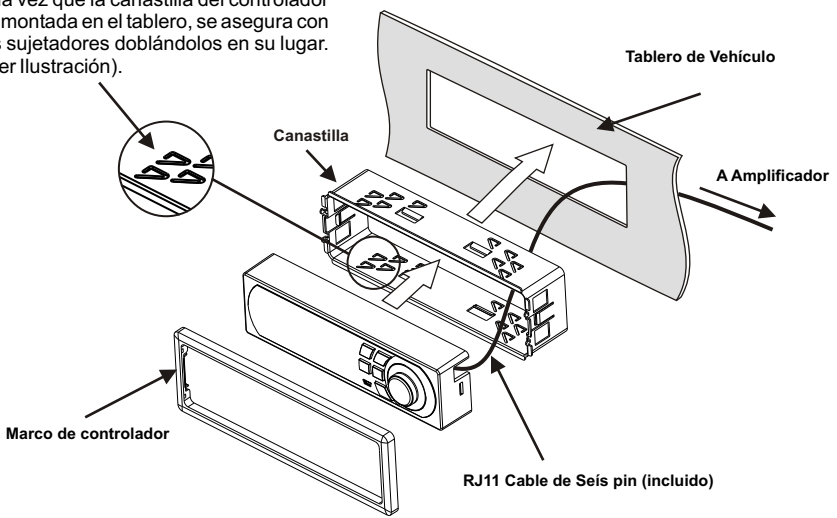
Debido a la continua perfección en nuestros productos y revisión de manuales, recomendamos checar las últimas actualizaciones en nuestra página de internet en nuestro sitio web en www.nxsmobileaudio.com

¡IMPORTANTE! Instale el software antes de conectar el LCDC a su computadora. Las últimas actualizaciones de software NXCS pueden ser encontradas en nuestro sitio en internet en www.nxsmobileaudio.com/nxcsupdate.htm

Serie # _____ **Fecha de Compra** _____

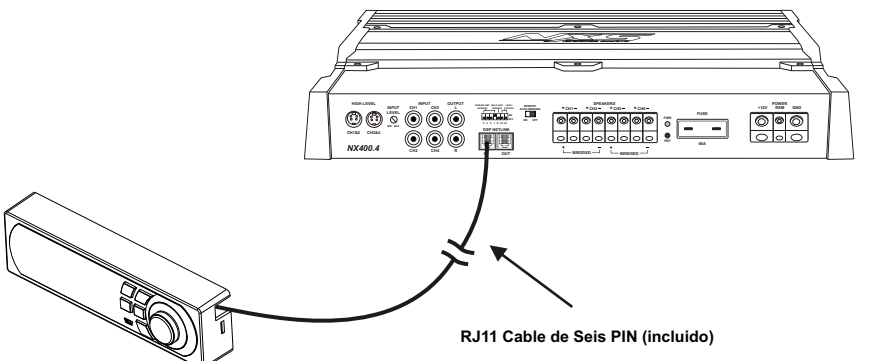
INSTALACION

Una vez que la canastilla del controlador es montada en el tablero, se asegura con los sujetadores doblándolos en su lugar. (Ver Ilustración).



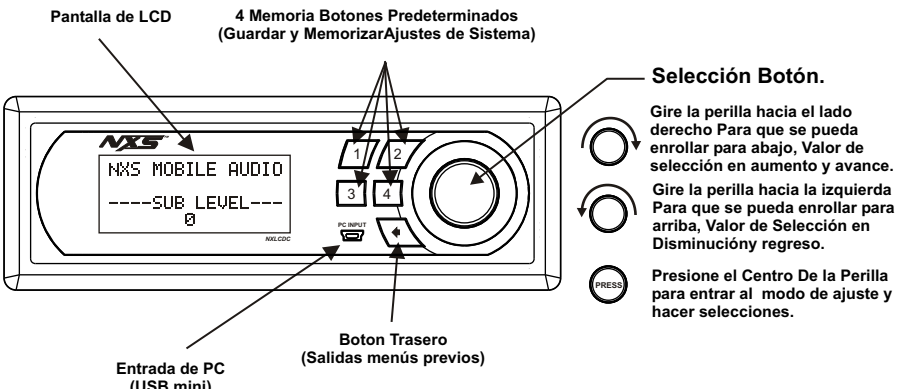
CONEXIONES

La conexión NXLCDC al amplificador esta hecho con el cable de RJ-11 (incluido). Conecta el cable al conector localizado en la parte lateral del NXLCDC. El otro extremo del cable se conecta en el DSP Netlink "INPUT" del amplificador. El NXLCDC es alimentado por el amplificador y no requiere ninguna otra conexión. Este ofrece la flexibilidad de usar el NXLCDC en el tablero, bajo el tablero o como un dispositivo portátil. Al instalar el RJ-11 cable, lo mejor es pasarlo con los cables de señal y evitar colocar del lado de los cables de poder. Además evite objetos punzo cortantes que podrían cortar o dañar el cable.



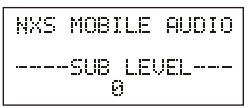
AJUSTES

El NXLCDC se utiliza para hacer ajustes al procesador de la señal digital del amplificador de NXS (DSP). Después de encender el sistema el NXLCDC irá directamente a la pantalla del controlador del subwoofer. Esto permitirá el ajuste del nivel bajo como el control inicial del NXLCDC después de realizar todos los ajustes iníciales.

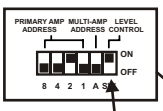


ARRANQUE DE SISTEMA Y SUBNIVEL

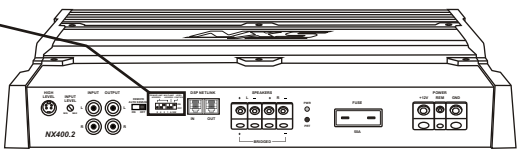
Cuando el sistema se enciende, el NXLCDC prende y comienza a buscar el DSP Netlink para los dispositivos conectados (amplificadores). Así el NXLCDC busca cada uno de las 10 direcciones en la red, en la pantalla de LCD se mostrará el progreso y cuántos amplificadores han sido encontrados.

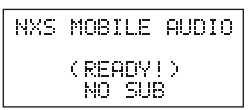


Después de que se encuentren los amplificadores, el NXLCDC podrá ver si un amplificador MONO está instalado o si el interruptor del" NIVEL DE CONTROL" en cualquier amplificador se encuentra encendido (ON). Si el NXLCDC encuentra algunos amplificadores con esta condición, la pantalla de visualización enseñara "SUBNIVEL" y el nivel de los amplificadores serán controlados por el NXLCDC. Todos los amplificadores NXS Mono son controlados automáticamente por el ajuste "SUBNIVEL" puesto que son amplificadores para subwoofer. Si estás utilizando amplificadores NXS de dos o cuatro canales para amplificar subwoofers en el sistema, el interruptor de "NIVEL de CONTROL" encontrado en el amplificador puede estar en posición "ON" para permitir que el NXLCDC controle el nivel de salida del amplificador.



E l "CONTROL DE NIVEL" del amplificador es puesto en "ON" la posición permitir el ajuste del "SUB LEVEL" en el NXLCDC; controlará la salida de amplificadores.

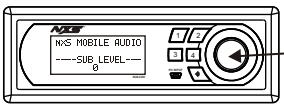




Si ningunos Amplificadores Mono son instalados o si los switches de todos los amplificadores están apagados, la pantalla mostrará que "NO SUB" y el control de SUBNIVEL no funcionará.

ESPAÑOL

SELECCIÓN DEL AMPLIFICADOR

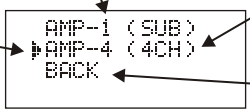


Presione el centro de la perilla de selección una vez para entrar al modo de selección del amplificador.

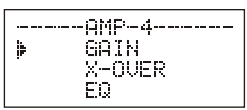
Dirección de Amplificador
1 ~ 10 (Ajustes en Amplificador)

Tipo de Amplificador (i.e. Sub Amp, 4 Canal... e.t.c.)

Indicador de Selección



Vuelva al menú anterior

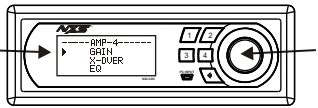


Girar la perilla y seleccione el amplificador que desee ajustar, presione el centro de la perilla de selección para que pueda cargar los cambios hechos en el amplificador seleccionado en el NXLCDC y prepárese para los ajustes.

Después que el amplificador seleccionado este cargado, la pantalla de LCD mostrará las opciones de ajustes disponibles.

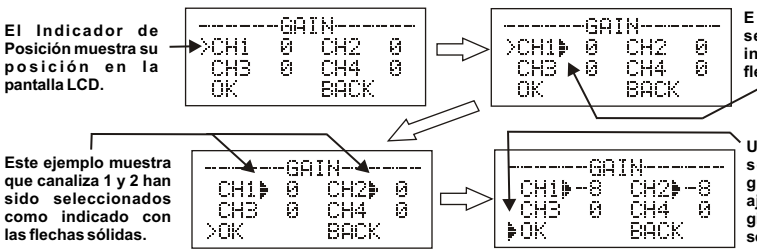
ESPAÑOL

AJUSTES DE GANANCIA



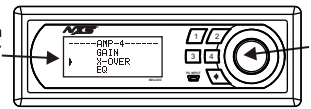
Una vez que se haya cargado la opción seleccionada del amplificador, gire la perilla de selección hasta que el indicador de la selección este en el punto "GANANCIA" (gain) y presione el centro de la perilla de la selección una vez para entrar en el modo del ajuste de ganancia (gain adjustments).

Cuando este en el modo de ajuste de ganancia, el indicador de posición ( ) le mostrará su localización en la pantalla del LCD. Girar la perilla de selección para cada canal que desee ajustar y después presione el centro de la perilla de ajuste para seleccionar. Cada canal seleccionado estará indicado con una flecha ( ) que indica la selección que se ha hecho. (Si desea quitar un canal seleccionado, presionar el centro de la perilla de selección otra vez).



Después de que haya seleccionado los canales que desee ajustar, gire la perilla de selección a la posición "ACEPTAR" y presione el centro de la perilla de selección para activar el ajuste. La flecha ( ) al lado de "ACEPTAR" indicará el aumento listo para el ajuste, girando la perilla de selección. Una vez que sus ajustes se hayan efectuado presione la perilla de selección otra vez para aceptar.

AJUSTES DE X-OVER (AMPLIFICADORES 2 Y 4 CANALES)



Una vez que se haya cargado la selección del amplificador, gira la perilla de selección hasta el indicador de la selección señale a "X-OVER" y presione el centro de la perilla de selección una vez para entrar a la modalidad del canal del x-over.

Cuando escoja el modo de canal X-OVER, usted deberá girar la perilla de selección y el indicador de posición (▶) mostrará su localización en la pantalla del LCD. Seleccione los canales que deseas ajustar y presione el centro de la perilla del control para ajustar los canales seleccionados. Girar después la perilla de la selección y busque el tipo de X OVER que desee utilizar (es decir frecuencias bajas (LP), frecuencias altas (HP) o Bandpass (BP)). Una vez que el indicador de posición esté en el tipo de corte de frecuencia deseado, presione el centro de la perilla de selección para escoger y la exhibición mostrará que una marca (✔) y "ON" serán exhibidos indicando la selección que se ha elegido y esta activa.

Select the *channels you wish to adjust and press the center of the control knob.

```
--------X-OVER--------
▶    CH1 & CH2
     CH3 & CH4
     BACK
```

El Indicador de Posición muestra su posición en la pantalla de LCD.

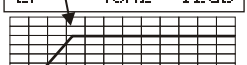
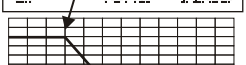
```
-XOVER---CH1&CH2-
 ▶HP LP BP ON
HP     45Hz   12dB
LP     45Hz   12dB
```

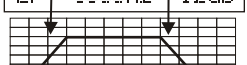
Seleccione el *canal que usted desee ajustar y presionar el centro del botón de control. Este ejemplo muestra que el Pase Alto (HP) es seleccionado y el texto "ON" es mostrado.

```
-XOVER---CH1&CH2-
 ✔HP LP BP ON
HP▶    45Hz   12dB
LP     45Hz   12dB
```

X-Over Examples

HIGH PASS SETTING

```
-XOVER---CH1&CH2-
 ✔HP LP BP ON
HP     45Hz   12dB
LP     45Hz   12dB
```

```
-XOVER---CH1&CH2-
  HP✔LP BP ON
HP     45Hz   12dB
LP     45Hz   12dB
```

BAND PASS SETTING

```
-XOVER---CH1&CH2-
 ✔HP✔LP✔BP ON
HP     45Hz   12dB
LP   1000Hz   12dB
```

Selecciones de *NX400.4 mostradas, los tiros de pantalla de LCDparecerán diferentes sin embargo la función de x-over total permanece el mismo.

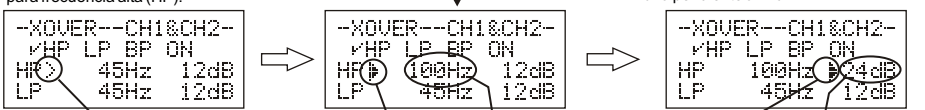
ESPAÑOL

Una vez que haya hecho su tipo de selección de corte de frecuencia, continúe girando la perilla de selección hasta alcanzar la frecuencia deseada, luego ajuste la curva y realice los cambios deseados. Los ejemplos de abajo demuestran los pasos tomados para hacer los ajustes para la operación de frecuencia alta (HP).

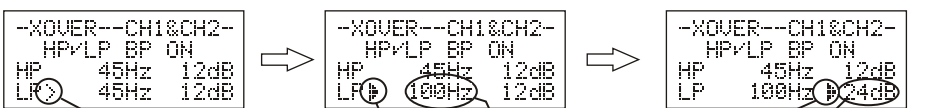
Presione el centro de la perilla de la selección una vez para entrar en el modo del ajuste para frecuencia seleccionada. El indicador cambiará a una flecha y entonces giras la perilla de selección hacia la derecha para aumentar la frecuencia o izquierdo para disminuir la frecuencia. Una vez que se hayan hecho los ajustes, presionar el centro de la perilla de selección una vez para dejar el modo del ajuste, así continúe al ajuste siguiente. En el ejemplo siguiente hemos ajustado la frecuencia de frecuencia alta (HP) a 100Hz.

Rotar la perilla del ajuste hasta alcanzar el ajuste de la frecuencia para frecuencia alta (HP).

Este ejemplo muestra esto nosotros tenemos un ajuste frecuencia alta con una pendiente a 24dB

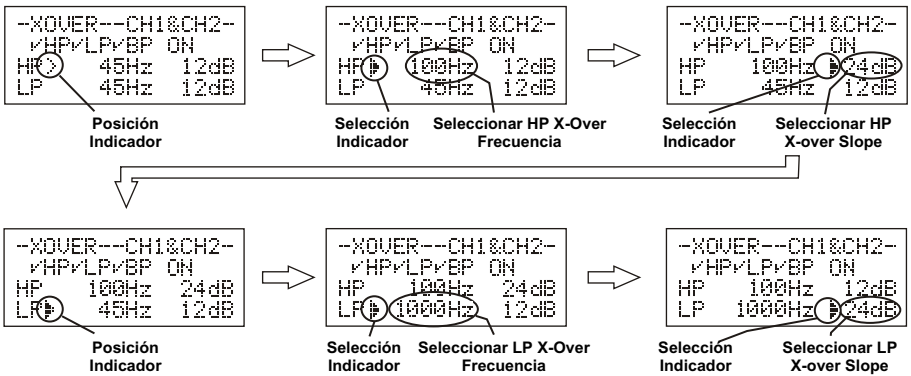


Los ejemplos siguientes demuestran los mismos pasos según lo explicado arriba, menos que estas selecciones demuestren ajustes de x over para la operación de "frecuencias bajas".

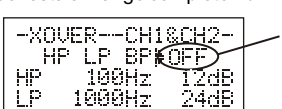


ESPAÑOL

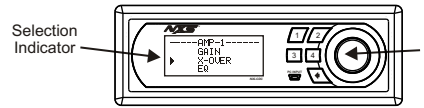
El siguiente ejemplo muestra los mismos pasos según lo explicado en las páginas anteriores excepto que todas las selecciones se hagan para ajustar X-Over según “la operación de Band Pass”.



Si desea poner en Off el X- Over para el rango completo de salida del amplificador, mueve el indicador de posición en frente de "ON" y presione el centro de la perilla de selección y será exhibido “OFF” (apagado) indicando que el amplificador esta en rango completo Full Range (All Pass).

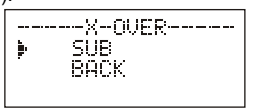


AJUSTES SUBSÓNICOS Y DE X-OVER (AMPLIFICADORES MONO)



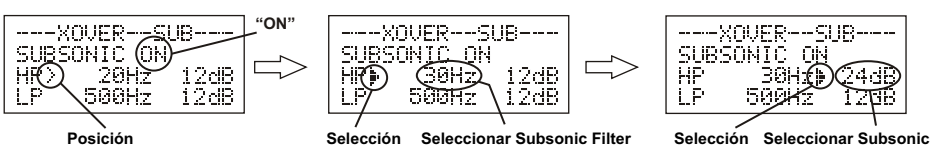
Una vez que se haya cargado la selección mono del amplificador, gire la perilla de selección hasta que el indicador de la selección señale a “X-OVER” y presione el centro de la perilla de selección una vez para entrar en x-over (modo de ajuste).

Cuando se encuentre en el X- over modo de selección, gire la perilla de la selección y el indicador de posición ( ) mostrará su localización en la pantalla del LCD. Selecciona “SUB” y presionar el centro de la perilla de control para avanzar a la pantalla X- over del ajuste



Hay dos selecciones de X Over para los amplificadores HP y LP. La frecuencia alta (HP) es el filtro subsónico para bloquear frecuencias indeseadas debajo de su rango de operación de los altavoces para bajas frecuencias para optimizar el funcionamiento de los altavoces para bajas frecuencias. La frecuencia baja (LP) es el cruce para los altavoces para bajas frecuencias. Girar la perilla de selección y el indicador de posición ( ) mostrará su localización en la pantalla del LCD. Presionar el centro de la perilla del ajuste para seleccionar el artículo que desee ajustar. El artículo seleccionado mostrará una flecha ( ) que indica la selección que se ha hecho y esta lista para ajustar rotando la perilla de selección. Una vez que hecho el ajuste, presione el centro de la perilla de selección para proceder al siguiente paso.

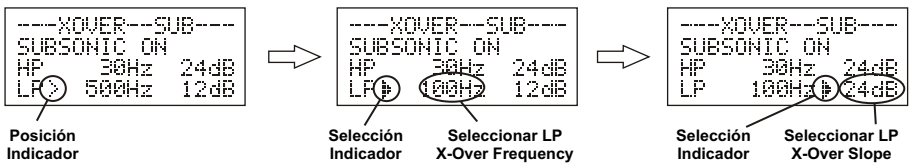
Ajustes Filtro Subsónicos



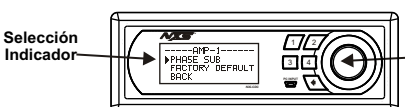
ESPAÑOL

Si usted desea apagar el Filtro Subsónico, mueva el indicador en posición "ENCENDIDO"(ON) y presione el centro de la perilla de selección, "APAGADO" (OFF) será mostrado indicando que el Filtro Subsónico esta siendo apagado o desconectado.

Ajustes de X-Over

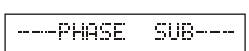


AJUSTES DE LA FASE (AMPLIFICADORES MONO)



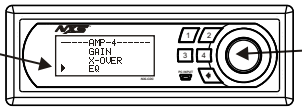
Una vez que se haya cargado la selección del amplificador mono, gire la perilla de selección hasta que el indicador de la selección señale “FASE SUB” y presione el centro de la perilla de selección una vez para entrar en el modo de ajuste de fase.

Rotar la selección a la derecha para aumentar el grado de ajuste o a la izquierda para disminuir el grado del ajuste. Una vez que los ajustes se realicen use el botón trasero ( ) para salir del menú de ajuste.



ESPAÑOL

AJUSTES DEL EQUALIZADOR



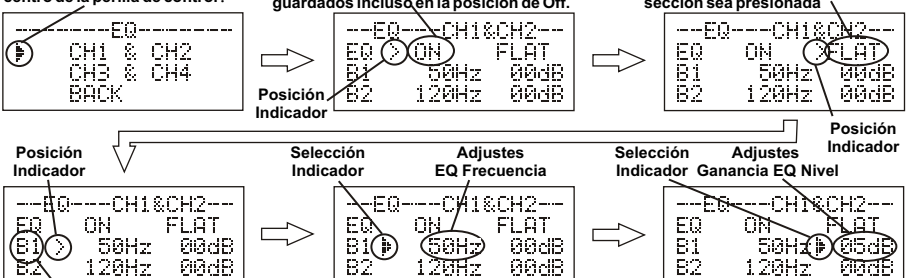
Una vez que se haya cargado la selección del amplificador, girar la perilla de selección hasta que el indicador de selección señale “EQ” y presionar el centro de la perilla de selección una vez para entrar en el modo del ajuste de EQ.

Cuando se encuentre el modo del ajuste de EQ, girar la perilla de selección y el indicador de posición mostrará su localización en la pantalla del LCD. Seleccionar los *canales que desee ajustar y presione el centro de la perilla de control para cargar los canales seleccionados. Girar después la perilla de selección al artículo que desee ajustar. Una vez que el indicador de posición este sobre lo que desee ajustar, presionar el centro de la perilla de selección para escoger y después gira la perilla de control para ajustar.

Seleccionar los *canales que deseas ajustar y presionar el centro de la perilla de control .

El EQ puede ser puesto en "OFF" girando o regresado a "ON" presionando el centro de la perilla de selección. Todos los ajustes serán guardados incluso en la posición de Off.

El ajuste “PLANO” pondrá todos los niveles de EQ en PLANO (0dB) cuando el centro de la perilla de sección sea presionada

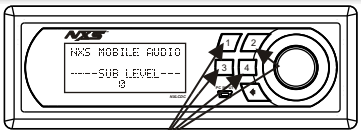


NX400.4 las selecciones mostradas, la pantalla del LCD se mostrarán diferentes sin embargo el resto de las funciones son igual para el EQ.

LOS BOTONES DE LA MEMORIA

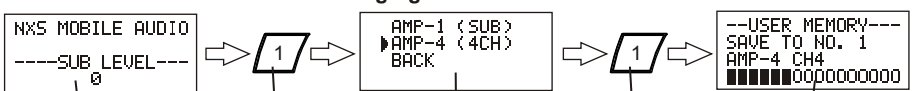
¡**ATENCIÓN**! Reduzca el volumen del sistema a un nivel bajo antes de que la memoria lea las configuraciones, ya que volúmenes altos en las ganancias, ajustes en el X-Over y ecualizador pueden causar probablemente daño permanente a las bocinas del vehículo.

El NXLCDC proporciona 4 ubicaciones con memoria para almacenar los ajustes del sistema completo. Por ejemplo usted puede ajustar su ecualizador para que haya una calidad de sonido óptima y almacenarla en el botón # 1. Después el sistema se puede ajustar para bajo máximo y almacenarla en el botón #2.



Botones de Memoria

Agregar a Memoria



Pantalla Default "Subnivel"

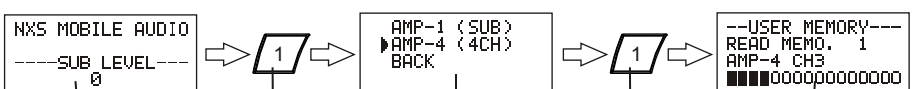
Selección el Boton De la Memoria y Presione 1 vez.

La pantalla de Selección del Amplificador Aparecerá

Presione y Asimiento el Botón de Memoria Para 3 Segundos.

En el Display de la Pantalla Aparecerá Una Vez Guardado En la Memoria

Leer desde la Memoria



Pantalla Default "Subnivel"

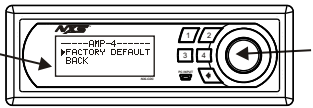
Selección el Boton De la Memoria y Presione 1 vez.

La pantalla de selección del Amplificador Aparecerá

Presione el Botón de la Memoria Por 1 Segundo.

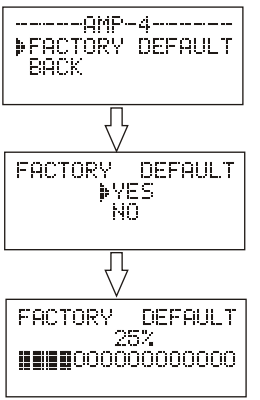
En la Pantalla de Lectura del Amplificador Aparecerá una vez que lo haya Leído.

JUSTE DE FALTA DE FÁBRICA



El NXLCDC tiene una opción de ajuste que hace que quede como venia de fábrica. Esta característica se utiliza normalmente durante la producción para probar el NXLCDC. Sin embargo esta característica es también útil si usted desea restaurar los ajustes de fábrica como un buen punto de partida para sus ajustes.

Una vez que la selección del amplificador es cargado, rote la perilla de selección hasta que el indicador este en la dirección “Ajustes de Fabrica" y presiona el centro de la perilla de selección una vez.



Después le pedirá confirmar que si usted quiere cargar los ajustes de fábrica....Si o No? Para continuar cerciórese de que la flecha apunte al “SÍ” y presione el centro de la perilla de selección.

Una vez que esté seleccionado el NXLCDC, los ajustes de fábrica se cargarán y mostrarán el progreso en la pantalla del LCD. Recuerde que esto solo carga el ajuste de fábrica para el amplificador seleccionado solamente. Si usted desea restaurar los ajustes de fábrica para los otros amplificadores en el sistema usted debe cargarlos uno por uno.

ESPAÑOL

INSTALACIÓN DE SOFTWARE

El software esta diseñado para uso con Windows ® XP. El Windows ® Vista no fue soportado a la hora de la impresión de este manual. Sin embargo estamos actualizando nuestro software para que pueda ser soportado por versiones mas recientes. Por favor visite nuestra página de internet para saber si hay información y actualizaciones más recientes con respecto al software de NXCS. Por favor visítenos en www.nxsmobileaudio.com/nxcsupdate.htm.

1.) Inserte el disco de la instalación en su CD-ROM. Diríjase a MI PC y busque el icono de CD-ROM que contiene el software de NXCS (es decir de D: \donde está la unidad CD-ROM.)

2.) Encontrar el archivo **NXCS_Setup.exe** y hacer doble click en el archivo para comenzar el proceso de instalación.

3.) Aparecerá la ventana del **"Asistente de instalación del NXCS",** presione "**SIGUIENTE**" para proceder a la instalación del software.

4.) En el siguiente paso usted deberá aceptar al acuerdo de autorización del Extremo-Usuario para así proceder a la instalación del software de NXCS.

5.) **Importante!** Una vez que el software esté instalado siga el procedimiento de la conexión de la computadora portátil en la siguiente página.

*Windows es una marca registrada de la Corporación de Microsoft.

CONEXION DE COMPUTADORA PORTATIL

¡IMPORTANTE! Instale el software primero antes de conectar el NXLCDC a su computadora. El software instalara los controladores necesarios para el NXLCDC, en cuanto se conecte al USB.

1.) **Prenda el amplificador(s)** y verifique que el NXLCDC este conectado al amplificador según lo explicado en la sección de las "conexiones" de este manual. Confirme que el NXLCDC está encendido y que ha detectado el amplificador en la red.

2.) **Prenda su computadora.** Cerciórese de si su computadora portátil ofrece un modo economizador de energía, donde usted ajustará al máximo rendimiento. Normalmente el modo economizador reduce el funcionamiento del CPU para conservar la vida de la batería. Sin embargo puede causar problemas al software y a los recursos de NXCS requeridos para la operación y el guardado de los ajustes.

3.) Confirme que usted ha instalado el software de NXCS y **se asegúrese de que el software de NXCS "NO" este abierto.**

4.) Usando el cable del USB ya incluido, adjunte el mini USB conectándolo en el panel frontal del NXLCDC con la etiqueta en la "PC "NXLCDC ENTRADA". Después conecte el cable a un puerto de USB en la computadora.

5.) **(Este paso se requiere solamente para el uso por primera vez)** la computadora exhibirá a un ventana **"hardware nuevo encontrado".** Seleccione la opción del recuadro **"sí", este vez solamente"** y presione **"Siguiente".** En la ventana a continuación le preguntarán "si su hardware vino con un CD de la instalación o un disco flexible, ahora insértelo". No hay necesidad de insertar el disco puesto que usted ha instalado ya el software. Seleccione **"Instalar el CD**, **Instale el Software Automáticamente (recomendado)"** y seleccione **"Siguiente".** El nuevo asistente de herramienta (hardware wizard) buscará en el disco duro los controladores que fueron instalados por el software de NXCS y los cargará. Una vez que los controladores sean instalados dar clic en **"Finalizar" y el software esta listo para utilizar con el NXLCDC.**

6.) Dar doble click en el icono "audio móvil de NXS" que aparecerá en el escritorio de su computadora para poder abrir el software de NXCS. Durante arranque el programa explorará el DSP Netlink para los amplificadores en el sistema y cargará el software.

IMPORTANTE! Cerciórese de que el amplificador esté ENCENDIDO y siempre conecte el cable del USB entre el NXLCDC y la computadora antes de abrir el software de NXCS.

RESOLUCION DE PROBLEMA EN EL SISTEMA

El NXLCDC NO PRENDERA

Cheque dos veces la conexión al amplificador. El RJ11 debe conectarse entre el NXLCDC y la entrada del amplificador. También revise el cable y si es necesario substitúyalo.

NXLCDC no se puede encontrar el amplificador en la red (Advertencia no detectado).

Revise dos veces la conexiones del DSP Netlink. Cerciórese de que la dirección primaria esté configurada correctamente en el amplificador. También si solamente un amplificador se utiliza para una dirección existente, revise que el "interruptor de la dirección Multi-Amp" está en la posición de apagado según lo explicado en el manual del amplificador.

No puede cargar de la Memoria.

El NXLCDC ha detectado un cambio en el sistema de un amplificador o un cambio en la dirección. Usted necesitará ajustar y guardar las configuraciones del sistema a la memoria primero, antes de que usted pueda leerla en la memoria. Además este mensaje de error dirá si usted no ha guardado en el botón de memoria.

Ningún Subwoofer se Encontró. (NO SUB)

El NXLCDC no pudo encontrar ningún amplificador en mono en el sistema. Si usted tiene un amplificador NXS en mono en el sistema, revise las conexiones de DSP Netlink. Ademas si solamente un amplificador en mono se utiliza para una dirección dada, cerciorarse de que el "interruptor de la dirección Multi-Amp" este en la posición de "apagado" como es explicado en el manual del amplificador.

Si usted está utilizando un amplificador NXS de dos o cuatro canales para mover Bajos en el sistema, el interruptor de “CONTROL DE NIVEL”, encontrado en el amplificador puede ser posicionado en la posición de “encendido” para permitir que el NXLCDC controle el nivel de la salida del amplificador.

La información adicional se puede encontrar en nuestra pagina de internet www.nxsmobileaudio.com.

Debido a la mejora de producto persistente, diseñe y especificaciones sujetas de cambiarse sin el aviso.

TAKE CONTROL

NXS MOBILE AUDIO

www.nxsmobileaudio.com

NXS NXLCDC Manual
Rev. 9.23.07